

## LARA MELDA

Lara Melda, 16 yaşında İngiltere’de düzenlenen uluslararası ‘BBC Genç Müzisyenler 2010’ yarışmasını birincilikle kazanarak klasik müzik dünyasına adım attı. Bu yarışmada Vasily Petrenko yönetimindeki BBC Ulusal Orkestrası eşliğinde Saint-Saëns’in 2 numaralı Piyano Konçertosunu yorumlayarak, gösterdiği olağanüstü performansının ardından sıkça BBC radyo programlarında yer almaya başladı.

Rachmaninoff’un 2 numaralı Piyano Konçertosu’nu Kirill Karabits yönetimindeki Royal Northern Senfoni ile The Sage Gateshead’de, Mozart’ın K466 ve K242 piyano konçertolarını şef Nikolas Collon ve Aurora Orkestrası eşliğinde Londra Kings Place’de ve Beethoven’ın 3 numaralı Piyano Konçertosu’nu Christoph König yönetimindeki BBC National Orchestra of Wales ile Cardiff’te sahneleyen Lara’nın konserleri aynı zamanda BBC Radio 3’ten naklen yayınlandı.

İngiltere’nin hatırı sayılır orkestralarından Royal Northern Senfoni, Britten Senfoni, BBC Senfoni Orkestrası, Leeds Senfoni, Watford Filarmoni, Royal Tunbridge Wells Senfoni Orkestrası ve Worthing Senfoni Orkestrası ile pek çok konçerto seslendirdi. Londra’nın en prestijli müzik etkinliklerinin gerçekleştirildiği Cadogan Hall, Wigmore Hall, Purcell Room, Barbican, St James’ Piccadilly, Imperial College, The Arts Club Dover Street, Westminster Cathedral, Steinway Hall, St. John’s Smith Square, Kings Place ve Royal Albert Hall’da performanslarıyla kendisinden söz ettirdi. Londra dışında İngiltere’nin pek çok önemli şehrinde konserler veren Lara, ülke dışında da İsviçre, Almanya, Fransa, Yeni Zelanda ve Kanal Adaları’nda da isminden övgüyle bahsettiren turneler yaptı.

Türkiye’de de birçok kez sahne aldı ve çeşitli ödüllere layık görüldü. 2011’de Borusan Filarmoni ile Grieg Piyano Konçertosu’nu icra etmek üzere İKSV tarafından davet edilen Lara, Aya İrini’de İstanbul Uluslararası Müzik Festivali’nin açılışını yaparak Türk müzik severleriyle ilk buluşmasını gerçekleştirdi. ‘İstanbul Resitalleri’ piyano serisinde, Antalya Piyano Festivali’nde, Boğaziçi Üniversitesi’nde ve Zorlu Center’da farklı zamanlarda sahne aldı. 2012’de Kadir Has Üniversitesi’nin ‘Gelecek Vaad Eden Genç Sanatçı’ ve 2015’te Elele-Avon’un düzenlediği ve Türk halkı tarafından oylanan ‘Yılın Kadını’ sanat ödüllерinin sahibi oldu. 2019 yılında Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından aldığı davet üzerine, 19 Mayıs Gençlik Bayramı başlığı altında Tolga Taviş yönetimindeki CSO eşliğinde Schumann’ın piano konçertosunu büyük bir başarıyla seslendirdi. Lara 6 yaşında Emily

Jeffrey ile başladığı piyano derslerini, 2012’de Kraliyet Bursu kazanarak Ian Jones’un eğitiminde geçirdiği ‘Royal Collage of Music’ yıllarıyla pekiştirdi ve 2016 yılında birincilikle mezun oldu. 2017’den beri Alfred Brendel KBE ile çalışmalarını sürdürmektedir.

Geçtiğimiz yaz BBC Proms’da Andrew Gourlay yönetimindeki BBC Senfoni Orkestrası ile Royal Albert Hall’da sahne aldı ve ardından BBC’nin Proms Extra televizyon programında da canlı yayın konuğu oldu. 2017’den itibaren aralıksız performans sergilediği Wigmore Hall’daki yoğun ilgi gören resitallerinin dördüncüsünü 2019 Kasım ayında gerçekleştirdi. Son zamanlarda büyük bir özenle stüdyo kayıtlarıyla uğraştığı Chopin albümü ise çok yakında dinleyicisiyle buluşmuş olacak.

Ocak 2020 - Bu biyografi Lara Melda’dan izin almadan düzenlenemez.